

# Mathilde Monnier colore le printemps neuchâtelois

**Scène** ▶ La nouvelle création de la chorégraphe française ouvre aujourd'hui la saison printemps-automne de l'Association Danse Neuchâtel (ADN). Aperçu.

«Il faut voir la dernière création de Mathilde Monnier», affirme Jérôme Provençal, journaliste aux *Inrocks*, complètement sous le charme après avoir vibré à la première de la pièce à Montpellier. Un conseil qui tombe à pic puisque le public romand pourra aller s'abreuver à cette «réjouissante effervescence» au TPR de la Chaux-de-Fonds, aujourd'hui et demain, complétée par le film *Vers Mathilde*, à découvrir dimanche au cinéma ABC.

«Les premiers gestes de cette création ont émergé en mai 2020 à la sortie du premier confinement. Nécessité, survie, besoin de faire face au vide et au manque que nous venions de vivre», écrit la chorégraphe qui est partie, avec six danseuses, «à la recherche d'un espace vide de discours, mais non pas dépourvu de corps, de perceptions, de sensations ni même de voix».

Pour Philippe Olza, qui pilote ADN, la collaboration avec plusieurs lieux dans le canton, dont le TPR qui coproduit la création de Mathilde Monnier, permet de reprendre une belle inspiration après les contraintes liées au Covid, tout en intensifiant les liens avec les territoires par des



**Records de Mathilde Monnier, création pour six danseuses, ouvre la saison de l'ADN. MARC COUDRAIS**

coopérations et médiations coconstruites dans la durée sur l'année 2022.

Il s'agit, selon lui, de rassembler des faisceaux d'expériences avec deux temps forts au printemps et en automne. Ce printemps, outre la venue de la grande dame de Montpellier, ADN s'intéresse à la création locale autour de la thématique des abus sexuels. Avec *I love me too*, Teresa Larraga fait danser Pierre-Yves Diacon en association avec le chorégraphe catalan Cisco Aznar (Neuchâtel, Théâtre du Concert, du 21 au 30 avril).

Quant au chorégraphe et danseur chaux-de-fonnier Bastien Hippocrate, il présente *LoveLettersOrNot*, inspiré du tabou de l'inceste. (La Chaux-de-Fonds, Maison du Peuple, 24 avril). Créée l'année dernière dans le cadre des Urbaines, sa performance avait marqué les esprits (notre édition du 2 décembre 2021).

Plateforme de danse sans murs, mais constituée de plusieurs points de chute, ADN propose également différents ateliers et des tables rondes pour permettre de mieux éclairer certaines des thématiques

abordées lors des spectacles, mais aussi pour faire participer le public neuchâtelois à la danse en l'expérimentant.

En mai, ADN accueillera notamment la Cie Massala dans le cadre du festival STEPS et parlera d'inclusivité avec la compagnie du Teatro Danzabile, alors qu'en juin, Josef Nadj, Joachim Schloemer et Clara Delorme réchaufferont le début de l'été en attendant une deuxième partie de saison, cet automne.

**CORINNE JAQUIÉRY**

Programme sur [www.danse-neuchatel.ch](http://www.danse-neuchatel.ch)